

Communiqué de presse

Le 7 février 2022

Prix Chronos Alzheimer

Un prix littéraire pour sensibiliser les plus jeunes à la maladie d'Alzheimer

Animées par une même volonté de faire évoluer le regard sur le vieillissement et de promouvoir les relations intergénérationnelles, l'Uniopss et la Fondation Médéric Alzheimer poursuivent leur engagement avec le Prix Chronos Alzheimer. Proposé à l'occasion du Prix Chronos de Littérature, porté par l'Uniopss, ce prix littéraire spécial vise à sensibiliser les plus jeunes à la maladie d'Alzheimer.

Le Prix Chronos Alzheimer s'inscrit dans la continuité du partenariat initié en 2021 avec la Fondation Médéric Alzheimer et la Fondation de France dans le cadre du projet pilote de recherche et d'innovation sociale, qui avait donné naissance à la mention spéciale Alzheimer du Prix Chronos.

Porter un autre regard sur la maladie

Sujet difficile, parfois source d'inquiétude et d'incompréhension, la maladie d'Alzheimer est peu abordée auprès des plus jeunes. Cette thématique s'inscrit tout naturellement au sein du Prix Chronos de littérature qui utilise le livre comme médiateur pour réfléchir et libérer la parole.

Pour l'Uniopss comme pour la Fondation Médéric Alzheimer, proposer un prix spécifique sur la maladie d'Alzheimer participe à la sensibilisation des plus jeunes, et, par ricochet, au changement de regard porté par la société sur cette pathologie et les autres maladies neuro dégénératives, ainsi qu'à la promotion d'une société inclusive.

4 albums pour parler autrement de la maladie

En pratique, tout au long de ce deuxième semestre de l'année scolaire, une sélection de quatre albums sera proposée aux enfants des classes du primaire pour aborder la maladie via une histoire, de la poésie, de l'humour et de la tendresse. Les jeunes lecteurs pourront ainsi, au travers de différentes représentations de la maladie, chacun à son rythme et selon son niveau de lecture, définir la maladie, comprendre ses effets et ses implications sur leur entourage et, s'ils en ont la possibilité, nouer des relations plus complètes avec les personnes touchées par la maladie.

Particularité du Prix : un vote à bulletin secret pour apprendre également la citoyenneté et élire le meilleur album. Le résultat sera connu en juin prochain.

Créé en 1996 et porté par l'Uniopss depuis 2014, le Prix Chronos de littérature a rassemblé plus de 650 000 jurés de 5 à 105 ans. Il propose à ses participants la lecture d'albums et de romans qui abordent le parcours de vie, les relations intergénérationnelles, la transmission, le vieillissement, la maladie, la mort...

CONTACTS PRESSE

Uniopss – Valérie Mercadal : vmercadal@uniopss.asso.fr / 01 53 36 35 06

Fondation Médéric Alzheimer – Hélène Méjean : mejean@med-alz.org / 06 71 06 72 49

A propos de l'Uniopss

Créée en 1947, l'Uniopss (Union nationale interfédérale des œuvres et organismes privés non lucratifs sanitaires et sociaux) rassemble les acteurs associatifs des secteurs sanitaire, social et médico-social. Elle porte ainsi auprès des pouvoirs publics la voix collective de l'ensemble de ces associations, engagées auprès des personnes vulnérables, pour développer les solidarités.

Présente sur tout le territoire au travers d'un réseau d'unions régionales et d'une centaine de fédérations et d'associations nationales, l'Uniopss regroupe plus de 34 000 établissements, 750 000 salariés et un million de bénévoles.

A propos de la Fondation Médéric Alzheimer

La Fondation Médéric Alzheimer, reconnue d'utilité publique, travaille depuis plus de 20 ans avec des professionnels, prescripteurs et pouvoirs publics pour améliorer la qualité de vie des personnes malades et de leurs proches au quotidien.

Elle mène des actions de veille scientifique, d'enquête, de recherche et développe depuis 2010 une activité de formation par l'intermédiaire du Centre de formation Eval'zheimer®.

Après avoir publié le livre plaidoyer Alzheimer Ensemble, Trois chantiers pour 2030, la Fondation Médéric Alzheimer a pris l'initiative du collectif Alzheimer Ensemble, Construisons l'avenir destiné à relever le défi du vieillissement cognitif et à favoriser l'émergence d'une société bienveillante.

La Fondation a également vocation à innover et à faire émerger des solutions d'accompagnement plus efficaces au travers de son Living Lab mais également en finançant les travaux de chercheurs en santé publique et sciences humaines et sociales ainsi que des projets d'acteurs de terrain.

SELECTION 2022 PRIX CHRONOS



Catégorie Alzheimer

Mon papy perce neige, Betina Birkjaer, Anna Margrethe Kjaergaard

Editions *Didier jeunesse*, 2021

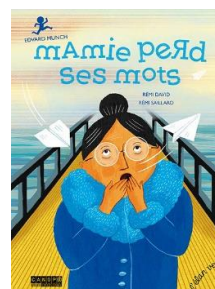
Résumé : Bout-de-Chou adore son papy : il connaît en latin le nom des 123 fleurs qui poussent dans sa véranda ! Avec lui et mamie Gerda, Bout-de-Chou fait des puzzles, joue aux mots croisés, hume l'odeur du café... Mais un jour, papy Kay ne sait pas répondre à la définition d'une fleur à épine. Il a perdu le mot. Bout de Chou s'empresse de le ramasser et de le mettre dans une boîte. Ce mot est bientôt rejoint par beaucoup d'autres. La petite fille s'inquiète devant la tristesse qui gagne son grand-père... Bien vite elle a une idée pour lui redonner le sourire.



Mamie perd ses mots, Rémi David, Rémi Saillard

Editions *L'élan vert*, 2020

Résumé : Un petit garçon crie en traversant un pont avec sa grand-mère. Il a peur. Il a entendu ses parents dire que mamie « perdait ses mots » et qu'elle allait un jour « perdre la main », « perdre la tête » et « perdre pied ». Alors il surveille... et là, justement Mamie a perdu un mot. Où le chercher : « sur le bout de la langue » ? « en travers de la gorge » ?... Son frère et les personnes rencontrées sur le pont vont le rassurer.



Les ballons du souvenir, Jessie Oliveros, Dana Wulfekotte

Editions *Circonflexe*, 2020

Résumé : Eliott a déjà plusieurs ballons où il garde ses souvenirs. Si son petit-frère en a moins, ses parents en ont beaucoup plus et Papi énormément ! Mais arrive un jour où Papi laisse s'envoler un premier ballon, puis d'autres...



Les embrouillaminis des histoires de Papi, Gianni Rodari, Béatrice Alemagna

Editions Versant Sud 2021

Résumé : Il était une fois une petite fille qu'on appelait le petit chaperon jaune. Mais non, rouge ! Tandis qu'elle se promenait dans la forêt, elle rencontra une girafe. Ou alors... un cheval ? Mais non, un loup ! Et il lui demanda : Combien font six fois huit ? » Papi s'est vraiment embêlé les pinceaux en racontant cette histoire. Mais après tout, c'est l'occasion de découvrir d'en créer une nouvelle.

